

Títeres y Niños



**USANDO MUÑECOS PARA DAR
VIDA A TUS LECCIONES**

Jose L. Grondona

Títeres y Niños

Usando muñecos para dar vida
a tus lecciones

Jose Luis Grondona Lopez

Copyright © 2021 por Jose Luis Grondona

Todos los derechos reservados.

Texto bíblico tomado de la Santa Biblia RVR 1960

ISBN: 9798767706303

ÍNDICE

Cap.	.
	Introducción
1	Los muñecos
	Como hacer una marioneta calcetín
2	Las marionetas boconas
	Correcta acción de la boca
	Sincronización de los labios
	Contacto de los ojos
	Postura del cuerpo
	Entradas y salidas
	Vida y personalidad
3	El escenario
4	Los guiones
5	En el momento de la representación
6	Usando títeres sin guiñol
7	Títeres en videos
8	Títeres por Zoom
9	Guiones con aplicaciones bíblicas

INTRODUCCIÓN

No me considero un experto en títeres, nunca ha sido mi interés convertirme en un titiritero profesional. Mi pasión por los muñecos nació cuando me di cuenta del gran potencial que tenían para dar vida a lo que quería enseñar a los niños. Siendo adulto ¿cómo puedes introducirte en el mundo de los niños?

Descubrí el recurso de los títeres cuando estaba participando en el ministerio infantil de mi iglesia. El guiñol, otra forma de llamarlo, es muy usado en las campañas evangelísticas en la calle. Más tarde lo incorporamos a nuestros espectáculos de payasos.

En la actualidad ha evolucionado y se ha convertido en el principal recurso para enseñar a los niños y niñas las

verdades del reino de los cielos.

En este manual vas a encontrar toda esta evolución para ayudarte, estés donde estés del camino.

Me considero cristiano, no porque valla a una iglesia o crea en Jesucristo. Soy cristiano porque Jesucristo pagó por mí en la cruz, derramó su sangre para que yo fuese perdonado de todo mi pecado. Ahora le pertenezco a Él y no a mis pensamientos. Deseo que me utilice para dar a conocer su gracia, sobre todo a los niños y para esto vivo.

¿Por qué digo esto aquí? Porque pienso que es sumamente importante conocer quien somos y que queremos cuando se trata de enseñar a los niños. Los niños son buena tierra donde lo que se siembra crece. Esto es bueno, pero también es malo si lo que enseñamos no es correcto.

No siempre he enseñado la verdad, tengo que reconocerlo, este es el problema de transmitir mentiras que otros te enseñan y no las reconoces. Estamos en el mundo y el mundo se maneja de esta forma.

Espero que este manual también te ayude a reconocer la verdad. Juan 8:32 *“y conoceréis la verdad, y la verdad os hará libres”*.

Al igual que una persona que encuentra una mina de oro inagotable y comparte con todos sus seres queridos la

ubicación, yo me propongo compartir en este libro todo lo que por gracia he aprendido del uso de los muñecos.

La última parte son algunos guiones ya creados con aplicaciones cristianas. Puedes usarlas con total libertad, pero te aconsejo que produzcas tus propios guiones. Proponte leer la Biblia pensando en como puedes representar lo que estás aprendiendo. Todo nuestro trabajo consiste en escuchar a Dios a través de su palabra y transmitírselo a los niños de una manera que ellos nos escuchen y lo entiendan.

CAPÍTULO 1

Los Muñecos

Antes de mostrar algunos tipos de muñecos que puedes usar, déjame mostrarte las distintas formas que se les llama:

Títere, se refiere a cualquier objeto que cumpla estos dos requisitos:

- Que sea movido con un objetivo, es decir, el títere se convierte en un personaje.
- Que su movimiento se realice para un público.

Marioneta, palabra utilizada a menudo para nombrar al conjunto de la familia de los títeres. Según Wikipedia.

Guiñol, títere de guante nacido en Lyon, Francia.

En realidad, son tres palabras que vienen a expresar lo mismo, con lo que las emplearemos en el manual para referirnos al muñeco que estemos usando, sea del tipo que sea.

Distintos tipos de muñecos

El objetivo no es mencionar todos los tipos de muñecos que existen, seguro que nos dejamos alguno. Lo que pretendo es darte ideas, para que, dependiendo lo que necesites lo emplees. Personalmente, no conozco el funcionamiento de todos, pero cualquiera de ellos es eficaz para el trabajo que pretendemos hacer.

Marioneta de Guante

Como su nombre indica, es del tamaño de un guante. Muy común en marionetas de animales, donde un dedo dirige la cabeza y los otros cuatro las patas.

Es ideal para animaciones donde los niños están muy cerca, ya que el tamaño, al ser pequeño no permite el uso en distancias largas.

Su precio es muy económico y puedes encontrar cualquier tipo de animal que necesites.



Marioneta de hilo

Este tipo de títeres son los más clásicos del mundo. Los hay muy complejos con muchos hilos que ofrecen movimientos reales. Personalmente, no los he utilizado, sin embargo he querido hacer mención de ellos por su gran importancia en el mundo del espectáculo de títeres.



Marioneta de calcetín

Este tipo de marionetas es muy popular por lo fácil de hacer en casa. Suele ser el primer muñeco que se utiliza hasta conseguir otro más profesional.

Como la marioneta de mano, el de calcetín también es para emplearlo cerca de los niños. No tiene patas, pero tiene boca, que puede moverse al hablar, algo que le hace ser muy eficaz para llamar la atención de los niños. En este manual te enseñaremos como fabricarte una marioneta de calcetín. Si buscas por internet encontraras cientos de modelos que puedes fabricar o enseñar a los niños a modo de trabajo manual.



Muñecos o peluches

En realidad, estos no son considerados en el mundo de los títeres, pero son muy útiles para usarlos con los niños.



Un peluche o muñeco para un niño es como un ser vivo. Cuando juegan con ellos le dan vida, forman parte de su realidad.

Cuando introduces los peluches en tus historias, cuando les pones voz y movimiento, los niños aprenden y disfrutan.

No es preciso tener títeres sofisticados para alcanzar la atención de los niños. Busca en su cajón de juguetes y encontrarás un montón de personajes para utilizar.

Marioneta bocona

He dejado para lo último este tipo de marioneta por ser la más útil.

Se llama bocona por la característica de poder mover la boca, algo como ya dijimos en el muñeco de calcetín muy importante para crear credibilidad y llamar la atención.

Otra de las características son las varillas con las que se

mueven los brazos.

De este tipo de marionetas los hay de muchos tamaños. De medio cuerpo o completos con sus piernas y zapatos.

Existen manuales para fabricarlos. En esto no puedo ayudaros, ya que ni lo he intentado, Dios da a cada uno dones. Algunos de los muñecos que utilizo son comprados y otros realizados por unas amigas de Santa Cruz de Tenerife, a ellas sí que Dios les dio el don para hacer marionetas boconas. Desde aquí las felicito.



Este manual se centra en este tipo de marionetas.

Como hacer una marioneta calcetín

Si no dispones de marionetas, esta es una gran opción para comenzar. Con ella puedes aprender muchas cosas que te servirán cuando consigas tus marionetas boconas.



Estos son los materiales que necesitas:

- Un calcetín
- Tijeras
- Hilo rojo
- Aguja (normal)
- Feltro rojo
- Feltro negro
- Algodón
- Cinta adhesiva de doble cara



1. Corta el calcetín por la punta.

Este corte debe ser de unos 3 cm.



2. En un trozo de fieltro rojo recorta un óvalo de unos 8 cm.



3. Gira el calcetín y cose el óvalo rojo en la apertura que has hecho anteriormente.

Ya tienes la boca de la marioneta.



4. Recorta unos ojos en un trozo de fieltro negro y pégalos a dos copos de algodón.

5. Finalmente, pega el algodón con cinta adhesiva de doble cara encima de la boca de la marioneta, por la parte opuesta al talón.



Deja volar tu imaginación, colocándole pelo u otros complementos a tu marioneta calcetín.



CAPÍTULO 2

Las Marionetas boconas

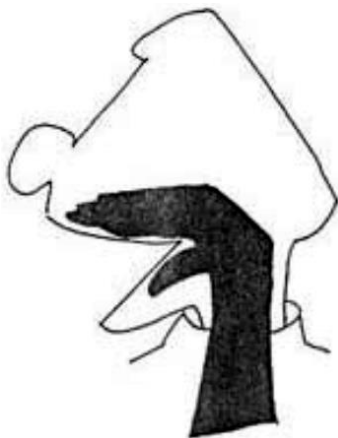
Desde este capítulo nos centraremos en las marionetas boconas. Dedica tiempo a practicar, para que, cuando estés con los niños, te salga natural y no tengas que centrarte en los movimientos o detalles. De esta forma podrás centrarte en lo que quieres enseñar y disfrutar con los niños.

Correcta acción de la boca

Debes introducir tu mano dentro del cuerpo del muñeco hasta llegar a la boca.

Tu mano debe estar cómoda, con cuatro dedos en la parte superior de la boca y tu dedo pulgar en la parte inferior.

Cuando habla el muñeco, solo se mueve el dedo pulgar (el que está en la parte inferior de la boca del muñeco). Los otros cuatro dedos (de la parte superior del muñeco) hay que dejarlos inmóviles. Esto al principio es muy incómodo y requiere de práctica.



PUEDES CONSEGUIR ESTE LIBRO
COMPLETO EN:

PAPEL TAPA BLANDA EN:

<https://cutt.ly/WTbi8mm>

SI LO QUIERES EN PDF EN:

<https://cutt.ly/3Txloph>

